

ASTROLAB'
scène culturelle

[LA] SAISON CULTURELLE 2026|27

Photo : Germain BERDIE

Mairie de
Labarthe
sur-Lèze

*Ma ville
ma vie.*

La Culture à Labarthe-sur-Lèze c'est...

L'Astrolab' / Scène culturelle

Une **salle de spectacle** ouverte à tous et à toutes les disciplines artistiques : musique, théâtre, danse, marionnettes, spectacles jeune public...

C'est également un **cinéma** Véo (cf. page 32) et un lieu de convivialité, le **restaurant** Ô'Guitouquet (cf. page 33), qui vous accueillent tout au long de l'année.

La Médiathèque Françoise Giroud

Un espace convivial pour consulter et emprunter de nombreux documents allant des livres, aux jeux de société, aux instruments de musique... et partager des moments d'échanges autour d'animations, de conférences, d'ateliers et de spectacles.

 Place Charles Trenet  05 34 47 01 04  mediatheque.labarthesurleze.com

L'Espace François Mitterrand

Il propose tout au long de l'année des ateliers sociaux-culturels, ainsi que des stages les week-ends et les vacances scolaires.

 Place François Fournil  05 62 11 62 66  service.culturel@labarthesurleze.com



Au cœur de Labarthe-sur-Lèze, l'Astrolab' est un lieu où l'on se retrouve, où l'on partage des émotions et où l'on découvre de nouveaux horizons. Cette nouvelle saison 2026-2027 vous invite à vivre ces beaux moments culturels.

Dans cette nouvelle programmation nous vous proposons de découvrir des univers variés et nombreux spectacles qui font la richesse de la vie culturelle de notre commune. Théâtre, musique, danse, humour ou spectacles familiaux se succéderont tout au long de l'année pour offrir à chacun l'occasion de s'émerveiller, de s'interroger ou simplement de passer un agréable moment.

Cette saison met à l'honneur la diversité des expressions artistiques, tout en restant fidèle à une conviction essentielle : la culture doit être accessible à tous et favoriser les rencontres. Elle sera également l'occasion de célébrer la 10^e édition du Festival de Théâtre Amateur, rendez-vous qui met en lumière l'engagement des bénévoles et les talents de notre territoire.

Je tiens à remercier les artistes, les partenaires, les bénévoles ainsi que l'équipe du service culturel de la ville, qui contribuent tout au long de l'année à faire vivre une programmation riche et dynamique.

Je vous souhaite une belle saison culturelle 2026-2027 et me réjouis de vous retrouver nombreux à l'Astrolab'. ■■

Perrine CAYUELAS

Adjointe au Maire déléguée à la Culture et à l'Intergénérationnel

Partenaires et soutiens

Partenaires publics

La Préfecture de la région Occitanie / La Préfecture de la Haute-Garonne, la DRAC Occitanie, la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, le Conseil départemental de la Haute-Garonne, le Centre National du Livre / le Muretain Agglo, l'ADEME, le CNC (Centre National du Cinéma et de l'image animée), la Médiathèque départementale de la Haute-Garonne.

Partenaires privés

Le Groupe Cailleau, Acantys, Green City Immobilier, LOTI.SUD, Intermarché de Labarthe-sur-Lèze, Super U de Eaunes, Crédit Mutuel de Labarthe-sur-Lèze, le Groupe Pichet, le restaurant Ô'Guitouquet.

Samedi 10 octobre 2026 20^h30 > Ouverture de saison	
BULLE - Cie La Parenthèse D'oubli	
<i>Dans le cadre d'Octobre Rose</i>	7
Dimanche 8 novembre 2026 16^h	
LA CUISINE DE MARGUERITTE - Cie de la Dame	
<i>Dans le cadre d'Articulinaire par l'Entente Articule</i>	9
Mardi 1^{er}, mercredi 2 et jeudi 3 décembre 2026	
LOLA ET DINO DANS LA FOULE - Cie Rouge les Anges	11
Samedi 12 décembre 2026 20^h30	
THE DUKE'S DANCE CELEBRATION	
Big Band Big Blow, TRAC Toulouse et Cie Tapage	13
Vendredi 15 janvier 2027 20^h30	
UNE OPERETTE A RAVENSBRÜCK - Cie Nosferatu	15
Dimanche 24 janvier 2027 16^h	
YOKO, LA MEDUSE AMOUREUSE D'UN SAC PLASTIQUE	
Cie Pliez Bagage	17
Jeudi 4 février 2027 20^h30	
YVES DUTEIL "CHEMIN D'ECRITURE" EN TRIO	
<i>Concert présenté dans le cadre du Festival Détour de Chant 2027</i>	19
Dimanche 21 février 2027 16^h	
LOOMIE ET LES ROBOTS - Les 7 Fromentins	21
Vendredi 5 mars 2027 20^h30	
MÉDUSES - Collectif Corpuscule	23
12, 13 et 14 mars 2027	
FESTIVAL DE THEATRE AMATEUR - 10 ^{ème} édition	25
Mercredi 21 avril 2027 16^h	
LES BALADES DE TISTOU - En compagnie des Barbares	27
Vendredi 28 mai 2027 20^h30	
PAR AMOUR - Alsina	29
Samedi 26 juin 2027	
FÊTE DES ATELIERS CULTURELS	31
LE CINEMA VÉO	32
LE RESTAURANT BISTRO Ô'GUITOUQUET	33
INFOS PRATIQUES	34 et 35



Spectacle d'ouverture de saison Dans le cadre d'Octobre Rose

Samedi 10 octobre 2026 | 20^h30

BULLE

par la cie La Parenthèse D'oubli

Duo clownesque et magique

Un spectacle enchanteur où rires, acrobaties et magie s'entremêlent !

Hou là, tout déraile chez Charly ! Il tousse d'étranges Beurk et éternue des tchack-tchack-boum tout fumants ! Mais que lui arrive-t-il ? Ding-Dong - Il va demander l'avis à Ursula, sa copine un peu sorcière... Entre maladresses et taquineries, ces deux-là se retrouvent dans un mélémélo de chamailleries et un imbroglio malicieux.

Avec Bulle, la compagnie La Parenthèse d'Oubli invite le public à découvrir l'art de la Magie Nouvelle. Ici, la magie ne se limite pas à l'émerveillement : elle devient un véritable langage artistique, au service de l'histoire et de l'émotion. Mêlée à l'humour et à la poésie, elle nourrit le récit, donne sens à la narration et anime deux clowns complices, parfois maladroits, embarqués dans des situations à la fois cocasses et touchantes.

Comédiens : Clotilde MIRA et Vincent REVERSAT

Co écriture : Clotilde MIRA, Vincent REVERSAT, Jocelyne TAIMIOT

Mise en scène : Jocelyne TAIMIOT

 **50 min**

 **Tarif unique de 5€**
*L'intégralité des recettes du spectacle
sera reversée à la Ligue contre le Cancer.*

 **Tout public à partir de 3 ans**

Plus d'infos :





Théâtre

Dimanche 8 novembre 2026 | 16^h

LA CUISINE DE MARQUERITTE

par la cie de la Dame

dans le cadre d'Articulinaire par l'Entente Articule



Textes de Marguerite DURAS cuisinés par Corinne MARIOTTO

Sur scène, dans une véritable cuisine, la comédienne donne à entendre les écrits de Marguerite Duras tout en préparant une soupe, qu'elle partage avec le public à la fin de la représentation.

“L'idée de ce spectacle est née du désir de présenter ce “monstre” de la littérature dans sa pensée du quotidien, du trivial. J'ai choisi de combiner les recettes issues de son carnet de cuisine à de larges passages de La maison, extrait de La vie matérielle.

Donner ces textes à entendre aujourd'hui a été d'une nécessité et d'une simplicité évidentes !

Une femme prépare une soupe de poireaux et parle aux personnes qui sont là et l'écoutent. Elle les nourrit du fruit de son travail, de mots et d'idées avant de les nourrir de la soupe qu'elle aura préparée.”

Corinne Mariotto

Auteure : Marguerite DURAS

Interprétation : Corinne MARIOTTO

Adaptation et direction d'acteur : Muriel BÉNAZÉRAF

Décor : Frédéric DYONNET et Philippe LACOMBLEZ

Costumes : Noémie LE TILY

 **1^h15**

 **15€ / 10€ (réduit)**

 **Tout public à partir de 10 ans**

Plus d'infos :





Jeune public

**Mardi 1^{er}, mercredi 2
et jeudi 3 décembre 2026**

LOLA ET DINO DANS LA FOULE

par la cie Rouge les Anges

Lola et Dino, personnages clownesques, invitent le public à jouer à leur jeu préféré : le jeu de la foule !

Par le biais du théâtre d'objets, d'ombres, de projections, tous ensemble, jouons à nous perdre, nous retrouver, à avoir peur, à rire aussi !

Nous voilà dans le métro aux heures de pointe et Dino a du mal à respirer... Au concert où la musique permet à Lola d'oublier la proximité... Dans un marché avec Martin qui lâche la main de son papa...

Plongés dans des foules, choisies ou subies, au milieu de leurs ombres qui se dédoublent et se mêlent à des projections (d') inconnues, Lola et Dino se retrouveront toujours. Mais que d'émotions !

Ce spectacle est une invitation à vivre avec le public, une expérience collective, une plongée dans la foule à la fois ludique, initiatique et drôle.

Écriture et mise en scène : Laurence BELET

Avec : Gaëlle LEVALLOIS et Denis LAGRÂCE

Scénographie, objets, dessins : Delphine LANCELLE

Vidéos : Joël ABRIAC et Aurélien CALVO

Musique : Jules FROMONTEIL et Valentin OUSTIAKINE

Bande son : Joël ABRIAC

Costumes : Kantuta VARLET

Création lumière et régie : Marco GOSSELIN

Plus d'infos :



 **50 min**

 **Jeune public de 3 ans à 10 ans**

Duke Ellington

**Black
Brown &
Beige**

The Duke's

DANCE CELEBRATION

**BIG BLOW BIG BAND
CIE.TAPAGE & TRAC L'ECOLE**



Musique et Danse

Samedi 12 décembre 2026 | 20^h30

THE DUKE'S DANCE CELEBRATION

par le Big Band Big Blow, Trac Toulouse et la cie Tapage

La suite Black Brown & Beige de Duke Ellington est une œuvre majeure de l'histoire du jazz. Créée pour son premier concert au Carnegie Hall en Janvier 1943, elle explore les thèmes de l'histoire afro-américaine, de la spiritualité et de la résilience.

Cette suite comporte en 3 mouvements, suivant la construction d'une symphonie, et chaque mouvement est divisé en 3 parties. Ainsi les 9 morceaux de l'œuvre permettent de retranscrire l'histoire du peuple afro-américain de ses débuts par l'esclavage à leur implication dans la deuxième guerre mondiale. Chacun des morceaux de la suite sera interprété par les 18 musiciens sous la direction de Julien Ursule et mis en mouvement par les danseurs, faisant écho aux propos originaux de Duke Ellington.

Les danseurs, accompagnés sur scène par la puissance et la richesse sonore du Big Band donneront vie à ces thèmes à travers des chorégraphies expressives et captivantes.

Direction Big Band : Julien URSULE - **Trompettes :** Julien ARRUE, Mathieu HAAGE, Rémi SIRET, Philippe LAFITTE et Thomas ALFONSO - **Saxophones :** Pierre BRIEND, Julien Marton, Wirth BOIT, Nicolas DULAC, Jérôme BIEVELOT et Patrice PECAL - **Trombones :** Cyril PROCH, Félix MOUYSET, Grégoire MOURGUES et Alain MIGNOTTE - **Piano :** Giampiero GIRALDI - **Basse :** Marianne Arrué - **Batterie :** Christian HAIDAN et Damien ROCHE - **Guitare :** Pierre COUGOUL - **Chant :** Romain MCKENZIE - **Chorégraphie Trac Toulouse :** Eric et Aurélie Pradal - **Chorégraphie Cie Tapage :** Valérie LUSSAC



1^h



15€ / 10€ (réduit)



Tout public à partir de 8 ans

Plus d'infos :





Théâtre musical

Vendredi 15 janvier 2027 | 20^h30

UNE OPÉRETTE À RAVENSBRÜCK

par la cie Nosferatu

"J'ai écrit une opérette, une chose comique, parce que je pense que le rire, même dans les situations les plus tragiques, est un élément revivifiant. On peut rire jusqu'à la dernière minute".

Germaine Tillion (1907- 2008)

Ethnologue et résistante française entrée au Panthéon en 2015.

Le 21 octobre 1943, Germaine Tillion est déportée à Ravensbrück pour faits de résistance. En octobre 1944, avec ses camarades et alors qu'il est interdit d'écrire, Germaine Tillion cachée, rédige "Une opérette à Ravensbrück" (le Verfügbar aux enfers). Une opérette - revue qui met en scène la conférence d'un naturaliste décrivant "l'espèce" particulière des déportées nommées "Verfügbar".

Face à ce conférencier, dont elles sont l'objet d'étude, les prisonnières chantent, dansent pour résister et redonner vie à leur corps et à leur âme. "Une mise en scène résolument pétillante qui donne toute sa profondeur au sujet et où le rire est une résistance".

Texte : Germaine TILLION - *Le Verfügbar aux enfers* / Edition de la Martinière, 2015 - **Mise en scène :** Claudine VAN BENEDEN - **Chorégraphie :** Jérémie PAPPALARDO - **Arrangements musicaux :** Grégoire BÉRANGER et Jean ADAM - **Scénographie :** Blandine VIEILLLOT - **Costumes :** Marie AMP - **Son :** Claude KÉROUAULT ou Bruno GERMAIN - **Création lumières :** Hervé BONTEMPS - **Régie lumières :** Clémentine GAUD ou Benjamin DUPRAT ou Jérôme AUBERT - **Musicien :** Grégoire Béranger - **Avec :** Solène ANGELONI, Angeline BOUILLE, Isabelle DESMERO, Barbara GALTIER, Claudine VAN BENEDEN et Raphaël FERNANDEZ

🕒 1^h25

€ 15€ / 10€ (réduit)

👤 Tout public à partir de 8 ans

Plus d'infos :





Conte écologique mêlant Théâtre et Danse

Dimanche 24 janvier 2027 | 16^h

YOKO, LA MÉDUSE AMOUREUSE D'UN SAC PLASTIQUE

par la cie Pliez Bagage

Un conte aquatique pour 4 comédiens-danseurs.

Alors qu'elle s'était perdue dans une forêt d'algues, un OCNI - objet coulant non identifié - délivre accidentellement YOKO des griffes de deux anémones à qui elle allait servir de repas. Il s'agit de TCHIP, un sac en plastique échappé d'un supermarché et qui a voyagé de France jusqu'à l'océan Pacifique au gré des courants. Ils tombent amoureux. Malheur à eux ! Car ils appartiennent à deux clans rivaux qui se détestent. Comment faire ? Désobéir ? Et pourquoi pas ? Débute alors pour la jeune méduse une aventure extraordinaire qui l'emmènera par-delà le continent noir, vers le monde inconnu des abysses, à la recherche de la source de vie.

Texte : Thomas CANNARIATO - **Mise en scène & Chorégraphies :** Madlyn FARJOT - **Musique :** Johan FARJOT - **Scénographie & Marionnette :** Cécile KOU - **Costumes :** Nadia RÉMON - **Lumières :** Thomas CHELOT - **Accessoires :** Ambre MONDOUT - **Création sonore :** Baptiste GERMER - **Avec :** Léa BRIDAROLLI, François AUGER, Inès VALARCHER ou Julie MANAUTINES et Thomas CANNARIATO



1^h

€ 6€ / 5€ (réduit)

👤 Tout public à partir de 4 ans

Plus d'infos :





Chanson

Jeudi 4 février 2027 | 20^h30

YVES DUTEIL “CHEMIN D'ÉCRITURE” EN TRIO

Concert présenté dans le cadre
du Festival Détour de Chant 2027



“Il y a des soirs comme ça où on se dit qu'on a bien de la chance, où on ne donnerait sa place pour rien au monde, des soirs où la musique déborde du piano, où les mots se bousculent. J'aime ces instants partagés, qui sont la raison d'être de l'écriture. Où pourrais-je puiser sans eux le courage de m'exposer ainsi à cœur découvert, s'il n'y avait, à l'autre bout de ma guitare, vos réponses, en écho à ma voix ?”

Yves DUTEIL

Yves DUTEIL est considéré comme l'un des chansonniers les plus littéraires. “La langue de chez nous” est son hymne à la langue (française), sa beauté, sa diversité, mais aussi à sa finesse. Il a écrit lui-même plus de 200 chansons dont “Prendre un enfant”, l'une des chansons les plus marquantes du XX^e siècle. Sa magie et sa véracité restent intactes au XXI^e siècle.

Guitare, piano, voix : Yves DUTEIL

Violoncelle : Phillipe NADAL

Basse, contrebasse : Gilles BIOTEAU

Plus d'infos :

🕒 1^h30

💶 15€ / 10€ (réduit)

👤 Tout public





Un Pixar au Théâtre

Dimanche 21 février 2027 | 16^h

LOOMIE ET LES ROBOTS

par les 7 Fromentins

À la suite d'un cataclysme, la jeune Loomie grandit dans un bunker futuriste régenté par une intelligence artificielle et peuplé de robots. Tous veillent à son bien-être et à son éducation. Devenue une ado énergique et rebelle, Loomie passe plus de temps sur ses jeux vidéo qu'à réviser ses leçons. Jusqu'au jour où elle apprend l'existence d'un autre survivant, quelque part sur la planète. Elle est alors bien décidée à le rejoindre. Va-t-elle réussir à s'émanciper et avoir le courage d'affronter le monde extérieur ?

Drôle et palpitant, mais aussi émouvant, ce spectacle met en scène une comédienne en chair et en os entourée de ses partenaires de jeu, six robots animatroniques tous aussi craquants les uns que les autres.

"Loomie et les robots" est un spectacle familial qui met en scène 7 personnages dont une seule comédienne. Elle est accompagnée de véritables robots-animatroniques créés et contrôlés par Louis Hanoteau.

De : Benjamin ISEL, Hadrien BERTHAUT et Louis HANOTEAU

Mise en scène : Benjamin CASTANEDA

Création lumières : Louis HANOTEAU

Avec : Barbara LAMBERT

 **1^h10**

 **6€ / 5€ (réduit)**

 **Jeune public à partir de 7 ans**

Plus d'infos :





Théâtre

Vendredi 5 mars 2027 | 20^h30

MÉDUSES

par le Collectif Corpuscule

Avant, il y avait Papillon, 14 ans bientôt 15, et maintenant, il y a Méduse. Entre les deux, il y a eu le renversement du monde. Avant, il y avait la natation, les copains, Eliott, le lycée, maintenant il y a la douleur, les larmes, et la déchirure. La déchirure d'être devenue, d'un coup, une nuit, la victime d'un mot en "v", que Méduse n'ose pas prononcer.

Depuis, tous les mardis à 18^h30, Méduse va à l'hôpital de la ville, elle s'installe dans la salle à la moquette mauve et grise, et elle écoute Niels, Hélène et Alice, parler de ce qu'ils ressentent depuis qu'ils ont eux aussi connu "leur" renversement du monde, la déchirure, le mot en "v". C'est Maman qui dit que c'est important qu'elle ne soit pas toute seule, qu'elle puisse échanger, parler.

Sauf que, parler, Méduse n'y arrive pas. Heureusement, elle écoute. Parce qu'il n'y a plus que ça à faire pour tenter de le comprendre, ce monde qui s'est soudainement renversé.

Texte lauréat 2026 du Prix Naomi Wallace (décerné par des lycéen.nes), Mention Spéciale du Jury du Prix de la Librairie Théâtrale & lauréat de l'aide à la création de textes dramatiques - ARTCENA 2021

Texte publié à la Librairie Théâtrale, collection Œil du Prince

Autrice, interprète, co-metteuse en scène : Mélie NÉEL

Co-metteuses en scène : Cécile ROQUÉ ALSINA et Noémie SCHREIBER

Création lumières : Noémie RICHARD

Scénographie : Simon PRIMARD

Direction de mouvements : Alexandra BERALDIN

🕒 1^h15

€ 15€ / 10€ (réduit)

👤 Tout public à partir de 15 ans

Plus d'infos :



ASTROLAB'
scène culturelle

**10^E ÉDITION
FESTIVAL
DE
THÉÂTRE
AMATEUR
12|13|14
03.27**

Mairie de
Labarthe
sur~Lèze

*Ma ville,
ma vie.*

Théâtre

12, 13 et 14 mars 2027

FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR

10^{ème} édition

Labarthe-sur-Lèze organise la 10^{ème} édition du Festival de Théâtre amateur. Créé en 2018, ce festival est ouvert à toutes les troupes amateurs de la Région. Durant trois jours de festivité, quatre compagnies, sélectionnées par un jury composé d'élus et de citoyens bénévoles, proposent leurs spectacles devant un public de plus en plus nombreux. Des comédies, des pièces jeunes publics, des drames... Il y en a pour tous les goûts !

Cette année encore, la programmation sera éclectique et permettra de mettre en lumière la pratique théâtrale amateur.

€ Tarif unique : 5€ par spectacle

👤 Tout public



Déambulation dans l'espace du jardin

Mercredi 21 avril 2027 | 16^h

LES BALADES DE TISTOU

par en compagnie des Barbares

Une promenade narrative et ensauvagée guide petits et grands à travers les balades de Tistou, cet enfant pas comme les autres, doté de pouces verts.

Le conte Tistou les pouces verts écrit par Maurice Druon, raconte l'histoire d'un enfant différent, sensible aux malheurs du monde et doté d'un pouvoir magique : faire pousser des fleurs partout où il met ses pouces. Vivant dans une famille riche et heureuse, Tistou est renvoyé de l'école parce qu'il "n'est pas comme tout le monde". Ses parents décident alors de lui faire suivre "l'école de la vie". Grâce à son don, il transforme les prisons, les hôpitaux et les quartiers pauvres en lieux de beauté et d'espérance. Par la nature et la bonté, il cherche à guérir les injustices et à rendre le monde meilleur.

Le parcours débutera à l'Astrolab' où l'on découvre Tistou, son rejet de l'école et son départ pour "l'école de la vie". Puis le public suivra Tistou dans un jardin, où la magie opère : les pouces plantés font éclore les fleurs oubliées.

Avec : Lucie ROTH, Denis LAGRACE, Thierry DE CHAUNAC et Karine MONNEAU

Direction artistique : Sarah FREYNET et Karine MONNEAU

Scénographie : Camille BOUVIER

Administration : Estelle PIN DE ARTSCENICA

🕒 50 min

€ 6€ / 5€ (réduit)

👤 Tout public à partir de 7 ans

Plus d'infos :





Chanson

Vendredi 28 mai 2027 | 20^h30

PAR AMOUR

par Alsina

Connaissez-vous ALSINA ? Cet artiste à la sensibilité à fleur de peau vous invite à un moment suspendu, conçu comme une main tendue et une célébration de la vie.

Le mot de l'artiste... *"On dit de moi que mes racines, mes premiers pas, ma musique résonnent d'une profonde humanité, et j'aime ça.*

Lors de cette traversée je fais le vœu d'une rencontre, la Nôtre. Celle de nos cœurs assoiffés d'espérance en l'Homme, en la Terre, en la Vie. Et cette joie de fouler ensemble nos origines différentes, de croiser nos horizons où nos cultures s'embrassent, riches d'altérité, celle qui gonfle mes voiles.

Ma voix sera la vôtre, sculptant des mélodies et des rythmes métissés, portés par des textes généreux à savourer comme une gourmandise.

J'ai rêvé ce voyage engagé et solidaire pour déchirer les doutes et nous rapprocher, enfin.

Ainsi va la marche du Monde comme un cadeau "Par Amour..." !"

Composition, guitare et voix : Jean-Marie ALSINA

Accordéon : Laurent BEQ

🕒 1^h15

€ 15€ / 10€ (réduit)

👤 Tout public

Plus d'infos :





Samedi 26 juin 2027

FÊTE DES ATELIERS CULTURELS

Les ateliers culturels municipaux
présentent leur spectacle
de fin d'année.

AU PROGRAMME :

- > Musique
- > Théâtre
- > Hip-Hop

C'est aussi l'occasion pour ceux qui souhaiteraient
s'inscrire aux ateliers de les découvrir.



- 🕒 Toute la journée
- € Gratuit | Inscription obligatoire
- 👤 Tout public



Photo: DR



Le Cinéma Véo

Équipement central du cœur de ville de Labarthe-sur-Lèze, le cinéma Astrolab' propose une programmation variée, permettant à toutes et tous de profiter ensemble de moments de découverte, culture et divertissement, au meilleur tarif.

Les deux salles sont équipées de fauteuils confortables et sont équipées d'un matériel technologique moderne, pour profiter de sa séance dans les meilleures conditions. Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

LE CINÉMA ASTROLAB' C'EST AUSSI :

- > Un lieu ouvert 365 jours dans l'année
- > Une salle classée Art et Essai, et bénéficiant du label Jeune Public
- > Une programmation de film diversifiée, avec des séances "Coup de cœur surprise", des avant-premières
- > Des rendez-vous culturels réguliers : Unipop de ville en ville, diffusion d'opéras et ballets, Ciné Doc, dernières séances à 4€...
- > Des festivals : Téléràma, Ciné-latino, Little Films pour les pitchouns, Muret Festival du Film
- > Des animations toute l'année pour petits et grands : Ciné goûter, Ciné rencontres, ...
- > Un lieu de rencontre et d'échanges avec les associations locales autour de films et d'animations en lien avec leur activité.

**Retrouvez toute la programmation sur :
et profitez du hall pour venir nous rencontrer
et échanger avant ou après votre séance !**





Le restaurant Bistro Ô Guitouquet

Situé au cœur de notre établissement culturel, notre restaurant vous propose une cuisine exquise qui marie habilement les saveurs locales avec une touche d'innovation. Notre chef talentueux met en avant des ingrédients frais et de saison pour créer des plats délicieux qui éveilleront vos sens.

Notre restaurant vous offre l'occasion de savourer des mets raffinés tout en profitant de l'ambiance artistique unique de l'Astrolab'. Que vous préférerez un dîner romantique en tête-à-tête ou un repas entre amis, notre restaurant est l'endroit idéal pour satisfaire vos papilles et prolonger votre expérience culturelle.

Véritable lieu de rencontres et de partage, Ô Guitouquet vous propose aussi des concerts et animations toute l'année.

Retrouvez cette programmation festive en suivant  @oguitouquet et  Ô Guitouquet.

Horaires les jours de spectacle : 1h30 avant le spectacle pour dîner et 1h30 après la fin du spectacle pour vous retrouver en famille ou entre amis et profiter d'un moment d'échange et de convivialité autour d'un verre et de planches gourmandes à partager.

Plus d'infos :
05 62 22 33 36
oguitouquet@gmail.com





Infos pratiques

Comment réserver ou acheter vos places ?

- > **Par internet :** via la billetterie en ligne Festik
billetterie.festik.net/astrolabsceneculturelle/
(pour toute place achetée en ligne à tarif réduit,
un justificatif sera demandé à l'entrée du spectacle)
- > **À l'accueil :**
 - En semaine à l'Espace François Mitterrand (Place François Fournil)
les mardis, jeudis, vendredis de 15^h à 18^h et les mercredis de 15^h à 19^h
 - Les jours de spectacles à l'Astrolab' (Place Charles Trenet) :
1^h avant le début de chaque représentation (dans la limite des places disponibles)
- > **Par mail :** service.culture@labarthesurleze.com
- > **Par téléphone :** au 05 62 11 62 66
les mardis, jeudis, vendredis de 15^h à 18^h et les mercredis de 15^h à 19^h



FESTIK

Tarifs

Spectacles Tout public : 15[€] / réduit : 10[€]

Spectacles Jeune public : 6[€] / réduit : 5[€]

> TARIFS RÉDUITS (sur présentation d'un justificatif) :

Plus de 65 ans, moins de 26 ans, personnes en situations de handicap, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, adhérents au service culturel municipal (ateliers culturels ou médiathèque).

ABONNEZ-VOUS ! TROIS SPECTACLES POUR 30[€].

Modes de paiements : CB, chèque ou espèces

Accueil en salle

> PLACEMENT LIBRE :

Votre place est garantie jusqu'à l'heure du spectacle indiquée sur les billets. L'accueil en salle commence 15 minutes avant le début de la représentation, sauf dispositif scénique particulier.

> ACCÈS AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE :

Les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Merci de vous signaler dès votre réservation afin de vous assurer le meilleur accueil, puis à votre arrivée sur place.

Des places de stationnement réservées aux personnes à mobilité réduite sont situées Allée du Petit Bois.

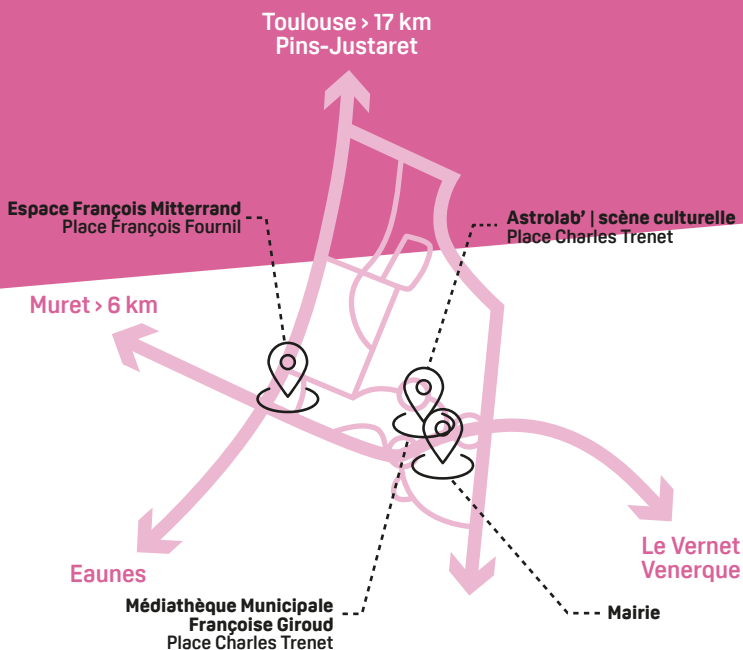
> HORAIRES :

Les spectacles commencent à l'heure indiquée sur les billets. Par respect pour le public et les artistes, l'Astrolab' se réserve le droit de refuser l'entrée aux retardataires.

> INTERDICTIONS DANS LA SALLE :

L'utilisation de téléphone mobile et de tout appareil de prise d'images et de son est formellement interdite, ainsi que l'introduction de boissons, de nourriture ou d'animaux.

L'accès à la salle est interdit aux mineurs non accompagnés d'un adulte référent.



ASTROLAB' | scène culturelle



Place Charles Trenet | 31860 Labarthe-sur-Lèze



05 62 11 62 66



service.culturel@labarthesurleze.com



astrolab-scene-culturelle.com



Mairie de Labarthe-sur-Lèze



@mairiedelabarthesurleze



@labarthesurleze_culture

